PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: SABADO, 1º FEBRERO 69.

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- En Sevilla, y tal como teníamos anunciado, ha dado comienzo el Ciclo de Flamencología, organizado por los universitarios, en el aula magna de la Facultad de Derecho.

La conferencia inaugural ha estado a cargo del prestigioso escritor sevillano, miembro de la Tertulia Flamenca, Manuel Barrios, que habló sobre el tema "Dolor y grandeza del cante gitano". Una interesante y amena charla de verdadero erudito, en la que se han recogido muchos y transcendentes aspectos del mundo de los cantes, en los que los gitanos han venido ocupando ultimamente un importante papel rector.

Manuel Barrios, novelista y flamencólogo de fina pluma, que conoce el tema y lo borda como nadie con su elegante prosa, ha sabido poner en la sesión inicial del ciclo flamenco de Sevilla, los puntos sobre las íes de muchas cuestiones que estaban sobre el tapete de la ciencia flamencológica; esbozando además ciertas cuestiones de tipo social, que hace tiempo estaban en la mente de todos los que trabajamos dentro del mundo flamenco, y que indudablemente repercutirán en beneficio de los artistas, pues se vá nada menos que a un convenio sindical para que éstos puedan gozar de la prestación de los servicios de la Seguridad Social.

Nuestro paisano, el gran cantaor Antonio Núñez (Chocolate) y su compadre, el bailaor sevillano El Farruco, pusieron la nota flamenquísima de su arte, en esta sesión primera del ciclo universitario, al ilustrar con sus cantes y bailes la conferencia de nuestro compañero, en la Radio sevillana, Manuel Barrios, que resultó todo un éxito.

CONTROL.- CANTE DEL CHOCOLATE, DISTINTO AL DEL OTRO DIA.- - - - - - - - - - -